

RAKU - betyder ungefär glädje, lycka, behag.



Rakutekniken har sitt ursprung i 1500-talets Japan. Den fick stor betydelse i Japan och godset användes i den speciella teceremonin.

Raku är en keramisk process i dramatiskt samspel med de fyra elementen – jord, eld, vatten och luft.

Kärlen bränns, glaseras och bränns igen i en enkel ugn. Man tar ut de glödande kärlen med en lång tång och täcker kärlen med sågspån, halm, löv eller dylikt. Det sker då en efterbränning, en reduktion av syret, vilket kan förändra glasyrens och skärvens utseende.

Därefter läggs godset ner i en hink med vatten eller i snö varpå glasyren krackelerar. Sprickor, krackeleringar och mistor i glasyren ansågs i Japan inte som något fel utan tecken på liv och mänsklighet, en skönhet i nära samspel med naturen.

