

Raku - betyder ungefär glädje, lycka, behag.

楽

Rakutekniken har sitt ursprung i 1500-talets Japan. Den fick stor betydelse i Japan och godset användes i den speciella teceremonin.

Raku är en keramisk process i dramatiskt samspel med de fyra elementen – jord, eld, vatten och luft.

Kärlen bränns en första gång. Sen glaseras de och bränns igen i en enkel ugn utomhus. Man tar ut de glödande kärlen med en lång tång och då krackelerar glasyren.

Sen läggs de i sågspån, halm, löv eller dylikt och det sker då en efterbränning, en reduktion av syret, vilket förändrar glasyrens och skärvens utseende. Därefter avslutas processen med att godset läggs ner i en hink med vatten eller i snö.

Sprickor, krackeleringar och mistor i glasyren ansågs i Japan inte som något fel utan tecken på liv och mänsklighet, en skönhet i nära samspel med naturen.

